

VOCAAL CONTRAPUNT

(Uitsluitend voor organisten)

1. Eisen

Het schrijven van een 3-stemmig (gemengd) contrapunt in Renaissance-stijl, met een gegeven cantus-firmus. Als cantus firmus dient een koraalmelodie, bijvoorbeeld een Luther-lied, of een vrije melodie.

2. Wijze van examinering en tijdsduur

De kandidaat wordt individueel, schriftelijk geëxamineerd.
De tijdsduur vocaal contrapunt: 2 uur.

3. Beoordeling

Eén eindcijfer

4. Toelichting

Bij het examen heeft de kandidaat de beschikking over een (digitaal) toetsinstrument met hoofdtelefoon.

INSTRUMENTAAL CONTRAPUNT

(Uitsluitend voor organisten)

1. Eisen

Het schrijven van een beknopte 3- of 4-stemmige fuga (of fuga-expositie met een kort vervolg) op een gegeven thema, in (vroeg-)18^e-eeuwse stijl.

2. Wijze van examinering en tijdsduur

De kandidaat wordt klassikaal of individueel, schriftelijk geëxamineerd.
De tijdsduur instrumentaal contrapunt: 3 uur.

3. Beoordeling

Eén eindcijfer.

4. Toelichting

Bij het examen heeft de kandidaat de beschikking over een (digitaal) toetsinstrument met hoofdtelefoon.