

PRAKTISCHE EISEN HOOFDVAK FLUIT Klassiek

1. Eisen m.b.t. het zogenoemd "breed programma"

- | | |
|------------------------------|---|
| a. <i>Etudes</i> | vier etudes van verschillend technisch karakter. |
| b. <i>Sonates/suites</i> | een werk uit de barok, en uit de 20 ^{ste} eeuw. |
| c. <i>Voordrachtsstukken</i> | een werk uit de klassieke periode, een romantisch werk uit de 19 ^{de} eeuw, een Frans werk uit de vroege 20 ^{ste} eeuw en een werk van ná 1950. |
| Aanvullende eis: | minimaal één solowerk. Zo mogelijk complete werken. |

2. Wijze van examinering en tijdsduur

De kandidaat geeft een openbare presentatie van het (smal) examenprogramma (zie onder 4.)
 Tijdsduur praktisch examen: 50 minuten.

3. Beoordeling

Voor het gehele examen wordt *één eindcijfer* gegeven.

4. Toelichting

De deadline voor aanmelding voor de zomer-examens is **1 februari** van het examenjaar.
 De kandidaat stuurt vóór 1 april van het lopende examenjaar ter beoordeling een programmavoorstel in aan het examenbureau. De definitieve keuze van de commissie uit dit zgn. "breed programma", waarbij een gemiddelde eigenlijke speeltijd van 50 à 60 minuten wordt aangehouden, wordt in de eerste week van mei aan de kandidaat meegedeeld in de vorm van een zgn. "smal programma".

Programmavoorbeeld praktisch examen

<i>Etudes</i>	keuze uit: 50 Classical Studies for Flute (uitg. UE Frans Vester) vanaf nr. 15 Sigfrid Karg-Elert 30 Caprices op. 107 Jean Michel Damase 24 Etudes de perfectionnement Astor Piazzolla Six etudes tanquistique Wil Offermans For the contemporary flutist
<i>Sonates</i>	G.Ph. Telemann Tafelmusik: Sonate in b kl. voor fluit en b.c. Paul Hindemith Sonate (1936)
<i>Voordrachtstukken</i>	W.A. Mozart Rondo in D gr., KV 184 (Anhang) Carl Reineke Ballade, op. 288 Albert Roussel Andante et Scherzo, op. 51 Rudolf Escher 'Air pour charmer un lézard' (solo)