

PRAKTISCHE EISEN HOOFDVAK BASGITAAR Lichte muziek

1. Eisen m.b.t. het zogenoemd "breed" programma

Algemeen: het lichte basgitaarrepertoire is alleen al qua beschikbare stijlen zeer divers. De kandidaat wordt uitgenodigd een zo breed en veelzijdig mogelijk examenprogramma samen te stellen. Het onderstaande programmavoorbeeld is dus slechts een greep uit het omvangrijke scala van mogelijkheden.

a. Techniek - solospel

- 1) een werk voor solo basgitaar
- 2) een arrangement van een bestaand werk voor duo

b. Repertoire

Tien werken (duur minimaal 50 minuten):

- 1) een fusion-stuk
- 2) een jazz-standard
- 3) een latin-stuk
- 4) een pop-stuk
- 5 -10) zes werken, vrij in stijl, naar keuze, maar hiervan minimaal twee uit een ander dan onder 1-4 genoemd repertoire.

Voorbeelden - moeilijkheidsgraad - toelichting bij a:

- 1) werken van bijvoorbeeld: Charlie Parker, Jaco Pastorius
- 2) een jazz-standard, bewerkt voor duo, bijv. basgitaar en zang. Dit zónder drums of percussie

Voorbeelden - moeilijkheidsgraad - toelichting bij b:

- 1) werken van bijv. Miles Davis, Chick Corea
- 2) 'Stella by Starlight', 'Round Midnight', 'Blue in Green', etc.
- 3) werken van bijv. Jobim, Elis Regina
- 4) werken van bijv. Stevie Wonder, John Mayer

2. Wijze van examinering en tijdsduur

De kandidaat geeft een openbare presentatie van het (smal) examenprogramma (zie onder 4.)
Tijdsduur: ca. 60 minuten.

3. Beoordeling

Voor het gehele examen wordt *één eindcijfer* gegeven.

Er zal gelet worden op de originaliteit en authenticiteit van baslijnen en arrangementen. Het kopiëren van bestaande baslijnen en arrangementen wordt niet op prijs gesteld.

Eigen stukken zijn niet verplicht, maar worden wel op prijs gesteld.

Er wordt van de kandidaat verwacht dat hij/zij in minimaal twee stukken van het examen een geïmproviseerde (uitgebreide) solo speelt.

4. Toelichting

- De deadline voor aanmelding voor de zomer-examens is **1 februari** van het examenjaar.
- De kandidaat stuurt vóór 1 april van het lopende examenjaar ter beoordeling een programmavoorstel in aan het examenbureau. De definitieve keuze van de commissie uit dit zgn. "breed programma", waarbij een gemiddelde eigenlijke speeltijd van 50 à 60 minuten wordt aangehouden, wordt in de eerste week van mei aan de kandidaat meegedeeld in de vorm van een zgn. "smal programma".
- De kandidaat is verantwoordelijk en draagt zorg voor:
 1. de begeleiding (ondersteunende musici, de [combo]-band)
 2. de geluidstechniek (-technicus)
 3. contact met het secretariaat van de SNVM over de mogelijkheden op de examenlocatie.